

空 ◆ 明



櫻

APRIL
2024



關於本會

「香港科技大學學生會動漫畫學會」為非牟利組織，以推廣動漫、同人、角色扮演文化，為動漫同好提供更多交流平台為目標。

為推廣動漫文化，本會一直為會員提供各種優惠和福利，例如小說及漫畫借閱和代購書籍服務；並舉辦各種活動，例如動畫播放會、動漫歌曲卡拉OK等，期望能為大眾提供更多接觸和認識動漫的機會。

本會為「香港科技大學學生會」的屬會，會於每年八月和九月舉辦各項迎新活動，以幫助科大新生融合新的學習環境。

經過多年的努力，本會逐漸得到科大學生的認同，本會會員數目已超越三百，並有繼續上升的趨勢。

目錄

TABLE OF CONTENTS

介紹

學會介紹	2
莊員介紹	4-19
看板娘&吉祥物介紹	20-21

文章投稿

Fumo是什麼? -Louz	23
新番推薦: 怪人的沙拉碗 -Timothy	24-25
新番推薦: Girls Band Cry -Dicky	26
A Beginner's Guide to Gunpla Building -Rocco	27-33

繪畫投稿	35-36
------------	-------

音樂分享	38-39
------------	-------

攝影投稿	41-43
------------	-------

主席的話	44-45
------------	-------

活動預告	46
------------	----

設交媒體賬號	46
--------------	----

投票環節	47
------------	----



莊員介紹

EXCO INTRODUCTION



BOSCO

Position

PRESIDENT

Year 1

SENG

Favourite

作品：

- 排球少年
- 街角魔族
- 中二病也要談戀愛！
- 我想成為影之強者！

角色：

- 櫻巫女 (Hololive)
- 平澤唯 (K-ON!)
- 吉田優子 (街角魔族)
- 空白 (遊戲人生)

Favourite

遊戲：

- 刺客信條 Ezio 三部曲
- Monster hunter 系列
- 街霸 6

#35P

#開心果

#智力擔當

佢行到平行線所以冇醉

莊員評價

同Timo係老夫老妻

About me

大家好呀！我係Bosco，係今屆動漫畫學會嘅主席，而家讀緊SENG Year 1。

平時鍾意打下機同打籃球，由細到大都幾鍾意睇動畫同漫畫，基本上乜嘢番都鍾意睇，細個最鍾意睇嘅動漫畫係《fairy tail魔導少年》、《火星異種》、《東京喰種》、《寄生獸》等嘅少年漫畫，最開始睇嘅漫畫係《亂馬二分一》同埋《鐵拳小子》。

上到中學就突然間鍾意睇純愛番，例如《中二病也要談戀愛！》、《徒然喜歡你》、《好想急死你》，都鍾意睇中二冒險番《JOJO的奇妙冒險》、《Overload》。

本人極度喜歡嘅類型係廢萌番！因此本人都係一位35P，超級鍾意 hololive 嘅 Sakura Miko，廢廢萌萌又有小奶音，真係好得意。順便喺依度澄清一下，本人並不是蘿莉控！多謝各位。

TIMOTHY

Position

INTERNAL VICE PRESIDENT

Year 1

SENG

Favourite

作品：

- Love Live School Idol Project
- Love Live Superstar
- IDOLY PRIDE
- 東方 Project 
- 賽馬娘

角色

- 東海帝王 (賽馬娘)
- 唐可可 (Love Live Superstar)
- 成宮すず (IDOLY PRIDE)
- 白木陽芽 (百合是我的工作)

About me

Hello，我係今屆嘅IVP Timothy，而家讀緊SENG Year 1。

最鍾意類型嘅番當然係偶像番啦，主推IDOLY PRIDE 同 Love Live Superstar。超級鍾意Idoly Pride 嘅成宮すず，她的大小姐腔調簡直令我欲罷不能。

老星見プロダクションManager，Idoly Pride 遊戲資歷兩年。

我嘅入坑作係飆速宅男（非常奇妙）同刀劍神域。之後就開始推偶像番，以前曾經推過Lapis Re:Lights同BanG Dream。

另外，我都好鍾意睇一啲玄幻動畫，例如魔法禁書目錄。

魔法少女係我另一個好鍾意嘅種類。除咗經典嘅魔法少女小圓，我最鍾意係結城有奈是勇者。

另外，軍武類的番我都幾鍾意，特別鍾意強襲魔女同高校艦隊。

Favourite

歌手／樂團／聲優：

- Liyuu
- 森羅萬象
- Machico
- ビードマリオ
- TrySail

#meme圖製造機

#ラブライブ

#アイプラ

莊員評價

社交恐怖分子

同Bosco係老夫老妻
(會一齊去洗手間嗰種)



EMI

Position

EXTERNAL VICE PRESIDENT

Year 2

SENG

Favourite

作品：

- 刀劍神域 Alicization
- 我的英雄學院

角色：

- 尤吉歐 (刀劍神域Alicization)
- 加賀、
- 雪風、
- 魯普雷希特親王 (碧藍航線)



#團欺

#吉祥物

#手殘擔當

96.9427%

患有無定向喪心病狂間歇性全身機能失調症 莊員評價

About me

Hello~~ 大家好，我係今屆漫Soc嘅外務副主席Emi，依家係SENG ISD Year 2

٩(๑>ω<๑)۶

我好多類型嘅番都有機會睇，由LoveLive（首兩期）同《約會大作戰》開始入坑，而我近年係比較少睇新番，係一個習慣出晒先一次過睇嘅動畫黨。

依家本職係一位《碧藍航線》嘅指揮官。而由於會偶爾打mimai嘅關係，從此意外入坑arcaeae呢條不歸之路，除咗入坑曲Greivous Lady之外

（到依家都經常被莊員鞭屍96.9427%...），個人私心推薦Antagonism同埋Ringered Genesis (*`ω´)

自我介紹就嚟到呢度先，嚟緊呢一年多多指教，希望可以係之後嘅events见到你地啦 (๑>۰<๑)

AMBER

Position

INTERNAL SECRETARY



Year 1

SBM

Favourite

作品：

- 憂國的莫里亞蒂
- 薔薇王的葬列
- 瓦尼塔斯的手札

角色 CP：

- 威廉•詹姆斯•莫里亞蒂 / 夏洛克•福爾摩斯
- 白金漢公爵亨利•斯塔福德 / 格洛斯特公爵理查•金雀花
- 瓦尼塔斯 / 聖女貞德
- Hakos Baelz / Irys



#福爾摩斯我婆

#古希臘系腐女

超級帥氣，多謝款待

莊員評價 理性擔當

About me

Hello ~~ 我係今年嘅 I sec 之一 Amber，每日著 shirt 返學都唔奇怪嘅 SBM year 1 (・▽・)

入宅年資短淺嘅新手宅宅，好少睇熱門番，偏好非主流嘅邪典小品，鍾意嘅門類包括燒腦鬥智同埋歐式復古，特別鍾意睇真實歷史或者經典文學改編嘅作品，從中玩味各種設定細節。

入坑作係《狂賭之淵》，現實中熱愛麻將同德州撲克（莊內荷官擔當）。人生愛作係《憂國的莫里亞蒂》，本人係死忠嘅福爾摩斯控，亦都因為咁入坑成為西裝控，每日過住 cos 服當正裝著嘅快樂人生 (・▽・)

平時主要打手遊，包括新世界狂歡、重返未來 1999 同雀魂，最近喺莊員嘅威逼利誘下成為新手 maimai 玩家。Vtuber 方面主推 holo EN 嘅 Hakos Baelz (BaeRys 最高!)，聲優方面就最鍾意古川慎。除咗動漫之外亦都鍾意睇小說，寫咗唔少 CP 向同人文放上網，唔知我哋有冇緣份曾經相遇呢？

我會繼續努力帶大家一齊睇二次元受苦，未來一年請多多指教 (xox)

STEPHEN

Position

INTERNAL SECRETARY

Year 3

SENG

Favourite

動漫：

- 《遊戲人生》
- 《Overlord》
- 《我獨自升級》

人物：

- 星街彗星
- Towa
- HimeHina
- 初音
- かがげ
(日本繪師—鷹嶺琉依
嘅創作者兼Vtuber)



有鬚同冇鬚差30年

莊員評價

dead fighter

#蘑菇不遠了

#老人家

About me

Hii，我係今年漫soc 嘅另一位I sec Stephen，係呢度年紀最大嘅人。讀緊Elec major 今年year 3，GPA直線下降緊，仲係UST掙扎緊。

平時睇開日本vtuber烤肉精華，所以都想學好日文。空閒嘅時候會鍾意聽歌，包括JPOP同Vocaloid，最鍾意嘅歌係PSYQUI以前嘅Future Bass，而最鍾意嘅P主係DECO*27。興趣係畫畫，夢想係畫出自己心目中最完美嘅二次元老婆，目前因為UST嘅學業壓力無辦法專心鑽研，希望畢業之後可以重拾翻夢想。除此之外，上年俾FD拉左入MaiMai坑之後，就一直深陷無法自拔，呢家14100 rating。

打機方面，打開FPS game，平時玩《英雄聯盟》、《Escape from Tarkov》、《Rainbow Six Siege》，以前亦都有玩Apex、Elden Ring等等，好多嘢都有玩。

LOUZZ

Position

EXTERNAL SECRETARY

Year 2

SSCI

Favourite

動漫：

- 來自深淵
- 無職
- 神槍少女
- 殺戮的天使
- 物語系列
- 糞作
- 福利蓮



人物：

- 黎明卿
- 卡琳&康娜(BA)



#Yourbi

#LIFS BCB

#黎明卿的祈手

最鐘意小朋友嘅戰鬥女僕(指捉小朋友返去研究)

莊員評價

100%純正SSR級UST Certificated Yourbi kid

About me

Hallo, 我係今年漫soc 外務秘書 Louz, 現職 LIFS BCB Year2, 希望接落嚟嘅莊期可以為各位提供Jeng Jeng 活動同福利。

本推有《來自深淵》、《無職轉生》、《神槍少女》、《殺戮的天使》、物語系列、糞作、福利蓮。現時見新番《Re: Monster》同《終末的火車前往何方》好次有啲料到, 感覺各位可以Followww up下。

亦有玩Barotrauma、War Thunder、EFT、Lethal, 有興可以一齊Chrum Chrum。

另外個人好中意《SIGNALIS》— 失落訊號、Barotrauma 同埋 Library Of Ruina 呢三個game嘅世界觀同遊戲文化。

音樂方面直推 Inabakumori 稻葉曇, 佢 Haru no Sekibaku、Post shelter、余裕欲、リレイアウター 以及 Hello Marina都十分建議聽下。

題外話: 自己其實有小畫一手畫, 但練技玩成七年先有人咁一年的進度yourbi。最近亦開始愛上火車般仔同啤牌拼點類遊戲如Yahtzee、Texas。

ROCCO

Position

FINANCIAL SECRETARY

Year 2

SBM

Favourite

作品：

- 機動戰士鋼彈系列
- Cyberpunk 2077
- Violet Evergarden
- Steins;Gate

角色：

- 艾黛爾賈特
(Fire Emblem 風花雪月)
- 一伊那爾栖 (Hololive)
- 刹那·F·塞耶
(Gundam 00)
- 早瀨優香
(Blue Archive)



#錢包

#WAH

#俺がガンダムだ

英文母語

手作人

莊員評價

About me

heya. 我係今年嘅Fin sec Rocco，喺一個因為中文考得太差而讀唔到英文，淪落到入咗科大 Business School嘅學生。依家喺Year 2 Marketing受緊無限個project嘅折磨。

本人咩番都會睇吓，但係個人最鍾意嘅係高達。佢係我入坑動漫嘅系列，最鍾意嘅作品係 Gundam 00，而Gundam Seed Destiny係我成世人第一套睇嘅動漫，亦都係我最討厭嘅動漫 (我有繼續睇動漫都幾神奇)。我亦都好鍾意砌高達模型，雖然因為科大問題呢半年都有掂過。

平時都有打開機，以前一直有玩Team Fortress 2，Payday 2 同Rainbow 6 siege(點解全部都有數字嘅)。近排迷上Escape from Tarkov，最鍾意俾人[head,eyes]。亦都係個會問唔中返去Blue Archive探學生嘅老師，同埋一個玩咗成年半先得14500嘅mimai玩家。

為免千字文，以下略寫：我好鍾意槍，所以有玩Airsoft。個人勁推Yuuri啲歌，尤其Betelgeuse同 Merry Go Round。我愛我啲莊員。完。

CARSON

Position

PROMOTION SECRETARY

Year 1

SSCI

Favourite

作品：

- ONEPIECE
- Akane Banashi
- Chainsaw man

角色：

- Bartholomew Kuma
- Monkey D. Luffy



#G5

chinese so hard

get gayed by Elvis

莊員評價

About me

Hello! 我係今屆漫soc 嘅 promo sec，我叫Carson，係SSCI year1學生。我自己最鍾意嘅作品係ONEPIECE，全部D角色都好特別，每個成生嘅背景故事都好感動。

我其實好遲先開始睇動漫，我睇過牌第一個動漫係《東京喰種》，當時都幾鍾意但得我而家已經無追了ww。我而家最鍾意係少年漫畫，例如《死神》、《鏈鋸人》，我最近好鍾意讀《朱音落話》。我中六嗰陣冇咁多時間，所以我多左睇漫畫，而唔係睇動漫。依家嘅話，如果我搵到一個有趣嘅系列，我就直接跳入漫畫！

打機方面，我鍾意玩《英雄聯盟/LOL/League of Legends》、《崩壞：星穹鐵道》同埋《勝利女神：妮姬/NIKKE》係我嘅主要打嘅game。除咗呢啲，我有打太多其他嘅機。我最近都有玩《三國殺》

我喺2023年DSE之後開始畫畫，我一直對畫畫有興趣，但從來都有全力投入時間去。而家我有空閒嘅時候就會畫畫。

唔知道有冇人睇LOL pro play，但係我最鍾意嘅隊係LEC嘅BDS，#BDSWIN
BDSFORWORLDS。

WINDY

Position

PROMOTION SECRETARY

Year 2

SENG

Favourite

作品：

- 東方Project
- 催眠麥克風

角色：

- 霧雨魔理沙
- 飴村亂數



About me

Hello我係Windy，目標係喺科大生存落去。

我自從上了科大之後冇咩時間畫畫，但最大的心願之一，

就係自己有朝一日嘅畫技足以將本命們畫好

我嘅生活中已經離不開東方的原曲同二創曲orz，

好感激咁多位大佬願意產出咁優秀嘅作品（最近ZunxToby嘅合作曲真係好正）

另外都係Maimai佛系玩家

上到莊之後終於可以搵個理由黎畫畫，希望大家唔嫌棄我的畫 |•ω•`)

#充滿決心 -_-

#無情肝圖

#DA★ZE

莊員評價

達到ddl fight嘅極致

正在俾Year Project,Comp同Math折磨嘅人

YUUZEN

Position

PUBLICATION SECRETARY

Year 2

SHSS

Favourite

動漫：

- 物語系列
- 空之境界



人物：

- 本條二亞 (約戰)
- 真希波 (EVA)
- 鏡流 (星鐵)
- 凱爾希 (方舟)



#曹賊

#鬼才

#文科生

好有創意，腦洞&meme資料庫

Gal吧十二神器 + AMQ共同推廣者

莊員評價

About me

同志們早上好，我是Yuuzen (叫我楠哥或是yowaki都得)，major是罕見的環球中國研究，Year 2，是今次新莊的出版幹事。我自己看過不同的動漫，但特別鍾情在比較冷門或很老的作品，如東京殘響、EVA、Chaos; Child等等。

除了會看動漫之外，我也會時常去聽Vocaloid的歌曲(比起想知是誰唱，我比較有興趣想知是哪個Vocaloid P作的，我最近都在背P)，主推MARETU、iyowa和さたばんP。

推薦大家去聽さたばんP的YABABAINA和iyowa的IMAWANOKIWA~

最近也在肝手遊，有玩方舟、星鐵、戰雙等等，歡迎大家add我做frd。

DICKY

Position

MARKETING SECRETARY

Year 1

SBM

Favourite

作品：

- 關於我在無意間被隔壁的天使變成廢柴這件事
- 義妹生活
- 銀荊的告白
- 86 —不存在的戰區—
- 刀劍神域

角色：

- 椎名 真昼
- 結城 明日奈
- 曉山 瑞希



#學渣

#社恐

#屁用沒有

唔介意做Timo後宮 莊員評價

自稱社恐嘅陽角(佢係社交恐怖分子 - 簡稱社恐)

About me

Hiiiiii，我係今屆嘅市場秘書Dicky，而家係SBM讀緊Marketing。

小社恐一個（本人infj），純愛戰士，新手音遊人（main pjsk&maimai），ボカロ民，FPS新手（CS&Valorant）（有興趣可以搵我一齊玩，只要唔嫌我廢QAQ），輕度手遊玩家（mainly 星鐵）

會準時睇每季新番，歡迎dc搵我一齊傾有咩好睇
（今季目前有睇Girls Band Cry，夜晚的水母不會游泳，終末的火車前往何方）

STRESSER

Position

RESOURCE SECRETARY

Year 2

SSCI

Favourite

動漫：

- 機動戰士高達
- 水星的魔女

人物：

- 蘇萊塔•墨丘利
- 伊蘭•凱萊斯
(強化人士4號)
(水星魔女)
- 狐坂若藻
(蔚藍檔案)



隨身攜帶原子筆，話支筆係護身符

對某位同學抱有崇敬之情

莊員評價

About me

早晨！我係今屆漫soc嘅資源秘書Stresser。Year 2 SSCI BIOT墊神一名(。・▽・)ノ
其實我有乜點追番同打機，主要係因為唔記得追同冇心力打(・ω・)。最近(?)有
追嘅番係《機動戰士高達 水星的魔女》。呢套番令我對高達系列產生興趣同比B字頭
公司變走咗我啲錢。

Vocaloid&Utau方面，我咩歌都會聽，比較鐘意聽節奏強烈嘅快歌。
不得不提我大推sasakure.UK。

遊戲方面，我係個新手mimai玩家同非洲佛系老師。仲有我會一時興起畫下畫，不過
冇開繪圖account_(:3 | <)_。

JENNY

Position

WELFARE SECRETARY

Year 2

SSCI

Favourite

動漫：

- Hunter x Hunter
- fate系列
- 死亡筆記
- 夏日重現
- 86
- 國王排名
- 藥屋少女
- 境界的彼方
- 銀魂

角色：

- 松野千東
- 風早翔太
- 和泉紗霧

聲優：

- 單推伊藤美來
Ito Miku



莊員評價

微笑擔當

母親擔當

Favourite

推：

- 藤圓聰 (official髭男dism)
- 大森元貴 (Mr Green Apple)
- 藤井風
- sumika

演員：

- 川口春奈
- 道枝駿佑

#理學生

#ISTP

#copybara

About me

Haloovo 我係welfare sec Jenny。

現家係Year 1 science嘅學生。我平時都會打下機、聽下歌、追下劇咁嘅。

眼裏嘅Jpop只有胡男同綠蘋果。追嘅番都比較有劇情嘅。

另外都會睇啲美食番、日常番放鬆下～

除左日漫之外，仲會睇國漫同韓漫。仲有仲有會追日劇！

音遊有玩pjsk 同埋十分小量嘅mimai。

ELVIS

Position

TECHNICAL (IT) SECRETARY

Year 1

SENG

Favourite

作品：

- 進擊的巨人
- 反叛的魯路修
- 暗殺教室

角色：

- Floch Forster
- Jeremiah Gottwald
- Kaede Kayano



莊員評價

#英文大佬

就嚟成神嘅男人

#MATH SHIT

gay with Carson

About me

早晨人類，我叫Elvis，係今屆漫soc嘅IT sec。而家係year 1嘅engine學生，本來想讀ddp，考完1014有得讀computer野已經夠開心。

我應該係成個莊最casual嘅動漫fan。個人比較鍾意有完整劇情嘅故事，包括Code Geass、暗殺教室同aot 依啲頭到尾都好完整嘅動漫。

另外我都比較slow pace d 嘅動漫，例如無職小說嘅速度啱啱好夠慢，可以俾你感受到個世界，不過又未慢到會覺得好悶。

基本上我嘅人生只有osu，好似都玩左差唔多五年，不過唔知點解仲係五位數，而家為咗練Skill cap平時去玩7星頭。不過近期比莊員拉咗去玩mimai，好似玩到有啲沉迷。

遲啲到我拉佢哋玩osu :smiling_imp:

AMESEI

Position

GENERAL SECRETARY



Year 2

SBM

Favourite

作品：

- 歡迎來到實力至上主義教室
- 最強陰陽師的異世界轉生記
- 排球少年

角色：

- 米亞 Mya
- 米亞 Mya
- 米亞 Mya (香港Vtuber)



莊員評價

另一個Bosco

9up專家，睿智的微笑.jpg

#米亞世一

#天才

#西貢姜濤

About me

YOOOOOOOOO 早晨啊咁多位，我係大家嘅Gen Sec Amesei啊啊啊 <3，
依家係Year 2 嘅GBM 學生

入坑作係《歡迎來到實力至上主義教室》同埋《情色黃漫老師》，
平時就咩番都會睇，亦都會追新番，不過最鍾意都係睇廁紙龍傲天番，
《最強陰陽師的異世界轉生記》同《帶著智能電話勇闖異世界》係最愛～

平時亦都有追開Vtuber，**米亞世一**！有睇過Hololive、彩虹社、Vspo同埋唔同嘅個人
勢vtuber，例如時雨羽衣、神樂めあ同埋Kamito (oreapo真香) 另外亦都有睇台灣嘅森
森鈴蘭。最後嘅最後我係港V米亞Mya嘅真愛粉，米亞唔單止可愛同講野風趣幽默，唱
歌仲好好聽！仲會成日出好多日文歌流行曲嘅粵語翻唱，如果大家未睇過就返啲去
youtube search同訂閱啦！！**米亞世一**！

看板娘 & 吉祥物介紹



澗 Mio

澗是我們的看板娘，她擁有一雙清澈如水的藍眼睛。她平時喜歡漫步於海邊，享受著海風的撫慰。特別喜歡凝視著波光粼粼的海洋景色，仿佛跟海洋心靈相通。

葵 Aoi

葵是我們的吉祥物，他的身體呈半透明狀，同樣擁有一雙藍眼睛。葵很清楚自己的定位，他知道自己不用辛苦工作，他只需要賣萌就好。

Mio & Aoi

創作理念

我們的濤和葵到底是怎麼誕生的呢？他們的設計背後有什麼巧思呢？

濤 Mio



濤的整體色調（水藍色和金黃色）是根據我們的莊名「粼光 Aqualux」而定。

衣服設計上，主要是參考了水手服的衣領，大大的金黃色蝴蝶結為服裝增添了不少活力。而裙子有一部分是水藍色的布料，我在最終的立繪（左頁）上面畫了一些波浪，讓人聯想起海洋。（在光線的透射下，這些波浪紋也映射在濤的腿上）

在設計看板娘的時候，我個人比較喜歡對稱的設計。因為就算水平翻轉後，設計也還是一樣的。所以髮型便是對稱的披肩雙馬尾了！



比較華麗的設計，雖然不是最終的設計，但以後也可以作為新衣裝登場

原本也有雙馬尾的設計圖（右圖），但由於我的莊員們比較喜歡披肩雙馬尾，所以披肩雙馬尾便成為最終贏家了（拍手）！而其他設計，例如白髮、黑絲，則是因為這些是我喜歡的顏色配搭和元素，比起說這些是私心，更應該說這些設計是讓人看得最舒服的。希望大家也能喜歡這個設計！

葵 Aoi

我們的吉祥物——葵，是以「裸海蝶」為原型。裸海蝶又被稱為「海天使」，這是一種會在海裡發出橘紅色的光的浮游軟體生物，身體呈半透明狀，頭上有兩隻觸角，十分可愛。

設計完基本輪廓後，我為葵穿上了一件跟濤同款的水手服衣領。（否則便會太赤裸了）

葵的整體造型就像果凍一樣，看起來十分好吃呢！

原本我還設計了一隻水母（右圖），不過顯然地多數人更喜歡的是海天使呢……（我也是）



文章投稿

ARTICLE SUBMISSION



Fumo (U_U)

(U_U) 是甚麼? =

-Louz

背景介紹

Fumo, 日文為ふもふも(FumoFumo)。定義上, Fumo是取自一些來自《東方Project》裏面的角色, 帶有(U_U)樣的玩偶, 和Fufu (初音玩偶) 是兩回事。經典的Fumo有チルノ (琪露諾)、博麗靈夢等。Fumo亦有不同大小, 包括標準20cm高、比標準大一點40cm高、半身70cm高。現在, Fumo可以在官網amiami訂購, 不過經常缺貨。



でかふも



繪師: ねじ。/
七海ななう

Fumo由同人社團ANGELTYPE (現已改名為ROYALCAT), 按照大咲夜的風格進行角色設計, 聯同Gift (一家專門生產玩偶的日本公司) 共同製作。根據touhouwiki, 一開始Fumo系列只有博麗靈夢和魔理沙。但因為Fumo emoji和ANGELTYPE本身的影響力, 自此Fumo文化一發不可收拾, 亦因此衍生了不同的梗。例如各種👉琪露諾、魚眼鏡頭拍Fumo、各種奇怪場合下拍下Fumo且配上腦洞大開的文字。

作者感想

Fumo那獨一無二的東方文化、不可理解的梗、以及有趣的玩偶設計使它成為了自己人生必買, 及不可取代的東西之一。平常不是把自己的琪露諾放出來祈求chem course拿A range, 就是拿來各種拋物線地丟, 在某方面而言豐富了枯燥的UST U life。當然亦因為Fumo的可愛, 也入手了其他非東方角色的Fumo如《艾爾登法環》的菈妮, 希望未來會有更多不同種類角色的Fumo。在此感謝各位閱讀, 也祝各位找到屬於自己心中所向的Fumo。



新番推薦： 怪人的沙拉碗

-Timo

製作公司：Synergy SP & Studio Comet 性質：輕改

怪人的沙拉碗是由<<我的朋友很少 (我的後宮很多)>>的平板讀老師和監督老師所撰寫的群像劇。作品以女主角莎拉·達·奧丁走投無路下，跳進通往「異世界」的門，來到地球開始，是較為罕有的逆穿越類作品。故事主軸描寫主角們在遇到一個又一個事件中，透過解決問題的過程，交織著角色與角色間的人際網，並在過程中成長。

作品最大的賣點是透過異世界的人的視角去看我們的世界。作者亦嘗試透過莉薇亞·多·烏迪斯這名角色，和讀者探討現今日本低收入人士所面對的困境。劇中，莉薇亞·多·烏迪斯由於流落街頭，對地球的理解不多，容易受到他人所騙，從而向讀者揭露日本一些要面對的問題，例如黃牛黨，風俗業等等。

作品除了這種逆穿越中特有的劇情，更多的是充斥了大量人與人之間的交流和相處如何影響其他角色的情節。作者將人物與人物之間的聯繫描述得非常細緻，例如主角鎬矢惣助原本對所從事的偵探一行失去了曾經的憧憬，但和女主角的邂逅令他改變自己的想法，重操舊業。

本作更令人著迷的，是故事與故事之間，看似若有若無的連接。一些角色在其登場時，你未必能夠立即把他們聯繫在一起，但隨著情節的推演，一些微不足道的小細節漸漸由點成線，構築起整個故事。這正正是群像劇的魅力。



動畫化最令人期待的除了製作品質，當然還有聲優。莎拉·達·奧丁由矢野妃菜喜所配音。她最著名的《Love Live!虹咲學園學園偶像同好會》中的主角高咲侑和《賽馬娘》中的北部玄駒，相當值得我們期待。另一位女主角莉薇亞·多·烏迪斯由業界老前輩M.A.O所配音，代表作有《學園孤島》的若狹悠里和《關於我轉生成為史萊姆這檔事》的紫苑。男主角鎬矢惣助則由飾演過《輝夜姬想讓人告白》的白銀御行和《一拳超人》的埼玉的古川慎擔當。

第一話觀後加筆（略含劇透）

首先映入眼簾的是偏貧窮的OP（不愧是製作過英雄王的公司。）但是，故事開始後，製作組對原作介紹人物的部分處理得非常有趣，用了一種RPG遊戲的畫面呈現，使觀眾更容易整理故事人物的資訊。製作組處理原作公園爆炸的劇情亦都非常優秀，能夠讓觀眾迅速帶入到本作的氛圍。除了製作組利用直接切換呈現原作雙劇情線的問題或會對新觀眾有點突兀，觀感大致上頗為不錯，值得繼續期待。



新番推薦：

Girls Band Cry

-Dicky

製作公司：東映動畫

性質：原創



那個啥，我現在立即馬上土下座道個歉。我承認我一開始確實是低估了這部番，在看它的pv時，由於其疑似極其貧困的畫面，我跟朋友聊天時就給它判了個死刑，甚至沒有打算去看這部番，然而第一天播出後在網上惹起熱議的一個GIF就立馬讓我改變了主意了。

Girls Band Cry (ガールズバンドクライ)，目前好像沒官方中譯，網上較為廣泛使用的名字是哭泣少女樂隊，是由東映動畫製作的原創動畫，同時有實體樂隊企劃。由於是原創動畫，我只能就下筆之際所播出的集數稍作介紹（即第一集），如有與後續播出內容衝突或不符之處，還請原諒。

以下內容可能涉及輕微劇透

本番的第一集可謂資訊量巨大，首先帶出了樂隊的頭兩名成員，分別是主唱—井芹仁菜（いせりにな）和吉他手—河原木桃香（かわらぎももか），並透過劇情中的小細節帶出了仁菜與其家人的關係不甚理想，為後續的劇情留下了伏筆。在這短短的一集24分鐘裏，就講述了接近一整個完整的故事，敘事節奏十分緊湊，同時亦在故事中穿插了一定程度的搞笑元素（指謝謝=國際友好手勢），使觀眾不會因為故事中偶爾出現的壓抑情節感受到過大的壓力，整體氛圍渲染得相當到位。

當然，一部番不可能只有優點，目前看來，我首先明確感受到有部分邏輯的問題，或者說是有一些常識方面的違和感。劇中，角色在雨中無遮無擋地抱著電結他奔跑，之後又摔了一下，最後同一支結他竟還可以正常演奏。作為一部樂隊番，這錯誤屬實令我有些許不解。另外，部分角色的感情轉變稍顯突兀，但整體而言可謂瑕不掩瑜，稱得上優秀的開始。如果能繼續保持這種制作質量，我深信這能夠成為繼MyGO後又一部新生代的著名樂隊番。



A BEGINNER'S GUIDE TO



-Rocco



These are just some of the ones I've built, I still have more.
As well as two mountains of unopened ones ready to go.

Ever since I was little, I've been in love with the Gundam series. I mean, what kid wouldn't love giant robots flying around and fighting, armed with all kinds of cool weapons! I was also someone that loved to build things from scratch, so when I discovered Gunpla, it was basically a match made in heaven.

Enough pointless information though. Why should you read this guide? Well, I have many years of experience building Gunpla, and in my free time, I look at others' builds and techniques to further improve my own skill. Not even just in my free time, I used to watch it in class! (Not recommended for anyone else). I've spent hundreds, even thousands of hours, building and customising these model kits, refining my own skills to make sure the kits come out the exact way I want it to be. Above is a photo of some of the builds I've finished or are still in WIP!

In this guide, I want to give a brief introduction to one of the most basic and fundamental steps in building Gunpla – cutting out the parts. It might seem easy, but there’s a lot more to consider when cutting out the piece. After all, having a good base is important for the kit to look its best when you display it for all to see, or that you don’t end up with a few pieces missing. (Happens too often)

For the purpose of this guide, I will be using the MGSD Gundam Barbatos kit as an example. One, I personally really enjoyed building this kit. Two, I would say the Gundam Barbatos sits in my Top 5 list of favourite Gundam designs. Three, this is the most convenient kit for me to demonstrate because it sits between the state of finished and unfinished haha.



Here are the tools I’ll be using in this guide. Both nippers allow for cleaner cuts, but the Tamiya one (Black-coloured one) can be replaced by any basic nipper. For sandpapers, I personally suggest using #400, #800, #1000 and #1500.



PART 1: How to Cut

There are 2 levels 1 when it comes to cutting out the parts. Basic and Advanced.

BASIC

1. Cut out the part directly from the runner



2. Done! (Yes already)



Pros:

1. Very Simple
2. Quick to finish
3. Save time from cleaning nubs

Cons:

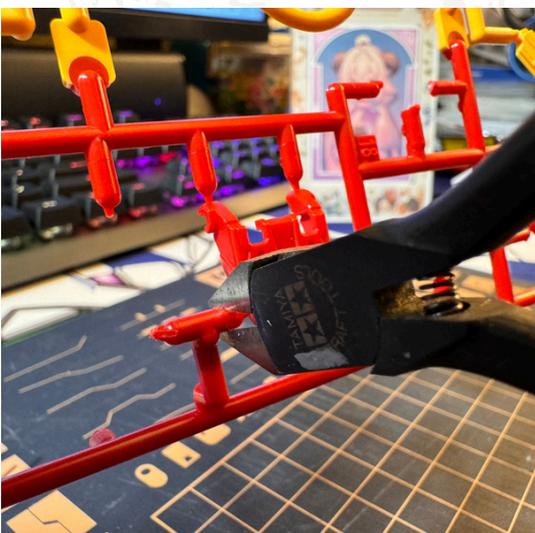
1. Leave very obvious marks
2. Might cause surfaces to be uneven
3. Might damage part if done poorly

When to use:

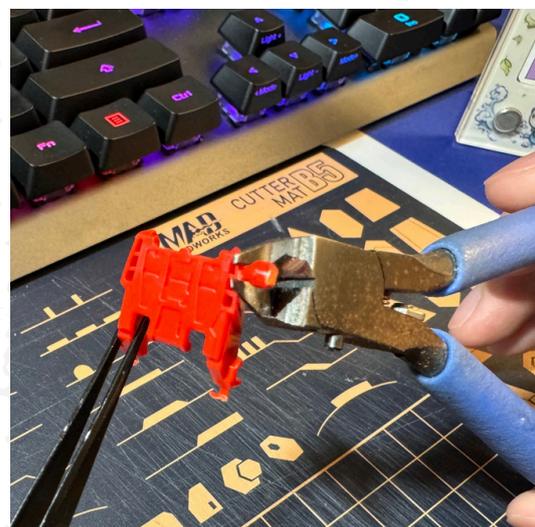
I would recommend using this method when you don't really have a lot of time but you still want a display piece or make a quick snap build. It's a method that sacrifices a lot of detail for time. A build with this method would still look good at a distance, just... make sure people don't get too close.

ADVANCED

1. Cut out the part by cutting at the spruce (Tips: Cut around 1 cm from the actual part to avoid accidentally cutting the part itself)



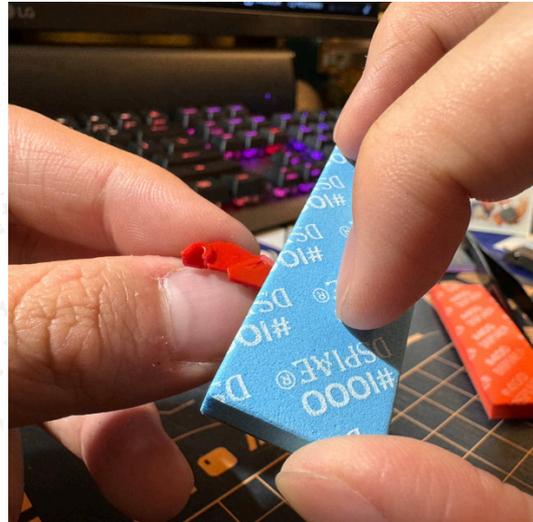
2. Cut off the nubs attached



3. Sand down the parts first with rougher sandpaper (First #400 and #800 to even out the surface)



4. Sand down the parts with the finer sandpaper (First #1000 and #1500 to make the surface smoother)



5. Done!



Pros:

1. Leave almost no marks behind
2. Prepared parts for further detailing
3. It looks nice \(\cup\)

Cons:

1. Time consuming
2. Slight Discolouration on non-white colour parts
3. Might remove small details if any

When to use:

I would recommend using this method when you are planning on customising the kit later down the road. This method ensures each part doesn't leave any marks, so even if it's just adding panel lines and water decals, it would look very nice. But if you plan on painting or scribing, you probably already planned to dedicate some time to your kit, so might as well spend some time preparing it for the fun stuff.

PART 2: When to Cut

Now that we've covered HOW to cut out the parts, now I'll talk about WHEN to cut out the parts. I recommend two main methods: By step and By section.

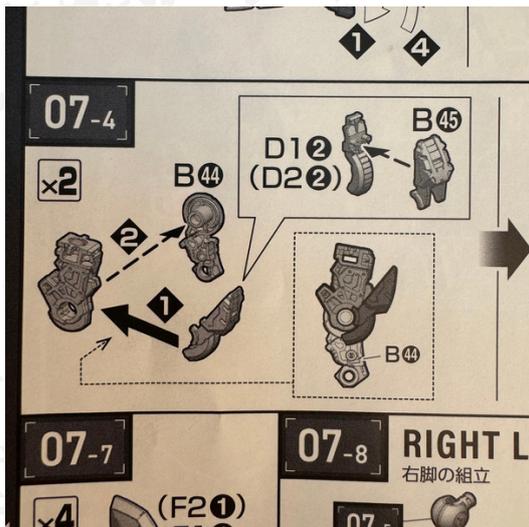
I want to start with a quick disclaimer: **DO NOT DO THIS! THIS IS A BAD IDEA!** This is how pieces go missing, and it might cause confusion while you're assembling the kit. Unless you have an organising tray or bag ready, I do not recommend cutting out all the pieces from the runner first.



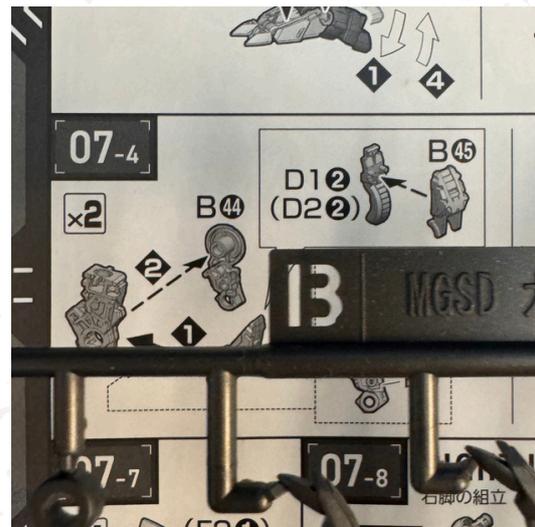
Cutting out all the parts by runner is something I highly advise against

BY STEP

1. Identify all the parts from the step



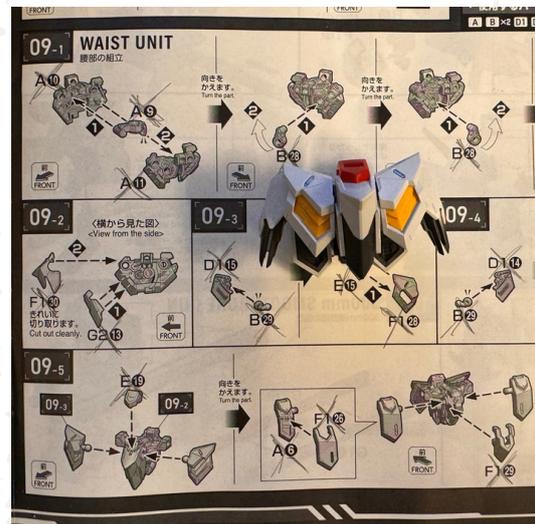
2. Find the corresponding runner



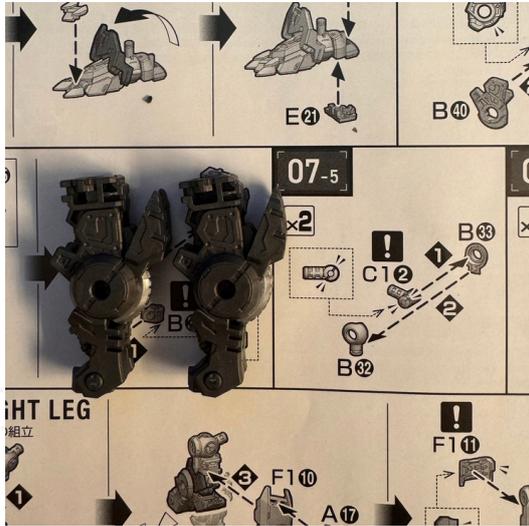
3. Use the numbers to find the corresponding parts



4. Cut out all the parts in the step (Use one of two methods mentioned above)



5. Assemble the parts and move on to the next step



Pros:

1. More immediate satisfaction
2. Harder to lose parts

Cons:

1. Switching between runners can get confusing
2. There really isn't one more. I just want the typeset to look good (｡•̀㉿•́｡)

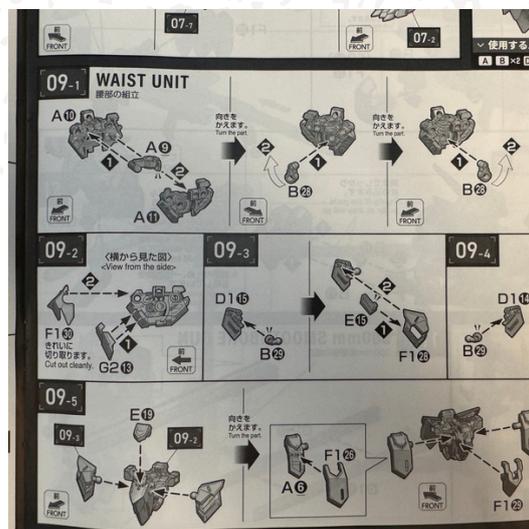
Cutting out parts by step should be kind of intuitive. I mean, it is just following the manual. The main headache is just constantly having to find a different runner for the next piece, then realising the next step needs the same runner you misplaced 30 seconds ago. It's a little annoying but at least with runners it's easier to locate, being a large sheet of plastic, if it's a missing piece then you are in for a searching mission.

BY SECTION

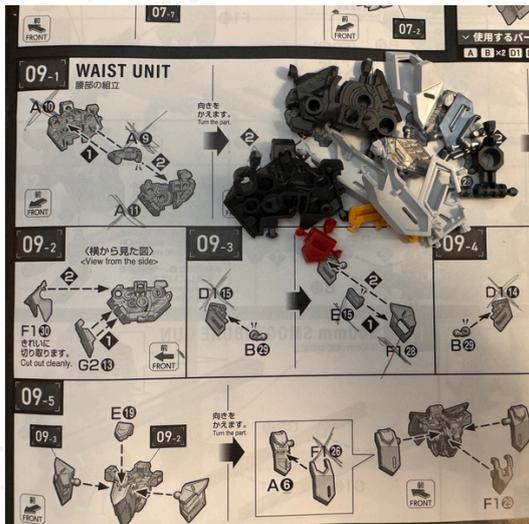
1. Identify the section you want to work on
(Tips: Some kits tells you what runner would be used in each section)



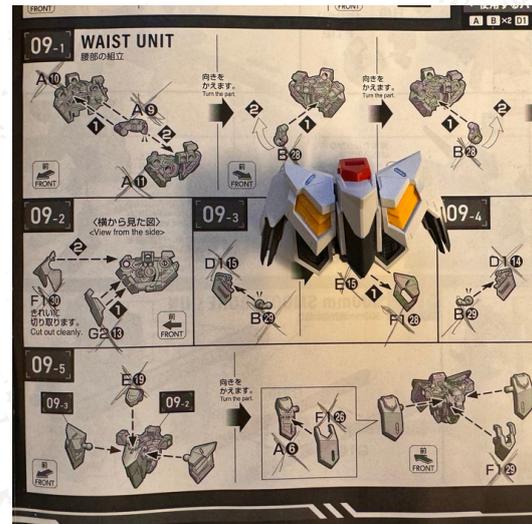
2. Identify all the parts in the section



3. Cut out all the parts needed (Tips: Use a pencil to mark down which ones are already cut out to avoid confusion)



4. Assemble and move to the next part



Pros:

1. Easier to organise for future use
2. Separate the cutting part and assembly part more clearly

Cons:

1. Might get confused during assembly
2. Smaller parts might get lost when cleaning nubs

Cutting out parts by section is more for people who're good at keeping track of which part is which part. Because once you cut them all out, and you have all the pieces spread out before you, you are going to be digging through that pile to find the pieces needed for assembling that specific step. This method is, while easier to lose parts, my preferred way of doing this. Mainly because I find the assembly part to be way more fun, so I like to separate the steps to enjoy the assembly part on its own.

While I listed out pros and cons, there's no real winner between the two methods.

Regardless of which method you use, you should be able to achieve a similar effect, so really this is down to preference and what you feel comfortable with.

Afterword:

This covers the most basic step to Gunpla building. With this, you should be able to at least assemble a complete kit. I really do hope you were able to take away something from this guide. I love building Gunpla and I wanted to share this love with as many people as possible, but I know it could be tough getting into this hobby, so I wanted to give some tips to all those new Gunpla enjoyers. That's the end of this beginner's guide. Who knows, maybe I'll be back next time with a more advanced guide. (-■-■)

繪畫投稿

ART SUBMISSION



《不受控制》

投稿: Windy



作品描述: 草喵非常可愛 owob

《Bocchi QQ》

投稿: Windy



作品描述: Bocchi非常可愛 owob

音樂推薦

MUSIC SHARING



0:09 ————— 5:20





投稿: Windy



Against, Perfect Cherry Blossom.

0:43



社團：Alstroemeria Records；歌手：坂上なち
作詞：Haruka；編曲：Masayoshi Minoshima
原曲：さくらさくら ～ Japanize Dream

「淒美」是我對這首歌的主要感受，在華麗和充滿節奏感的伴奏下，卻帶有一絲絲的悲傷和孤獨。而nachi獨特的歌聲把情感傳達得淋漓盡致。雖然這是比較舊的歌，卻總是能掀起我心中的漣漪。如果對東方二創曲有興趣的話請務必去聽聽！

（另外也可以去聽聽【Sakura.Horizon】，也是一首充滿情感的神曲qwq）

#東方二創曲 #淒美 #さくらさくら



投稿: Elvis



Feelin Sky (Camellia's "200step" Self-remix)

0:43



Song name:
Feelin Sky (Camellia's "200step" Self-remix)
Artist: かめりあ (Camellia)
Music Album:
"Camellia "Guest Tracks" Summary & VIPs 01"

Feelin sky 200 step 是一首本身由Camellia 與Dj genki合作製作的dubcore edm, 然後Camellia 自己從身remix而製作出有著同樣的靈魂但另一層的體驗的作品.

在長達6分30秒的作品裏,每1秒都沒有浪費. 從一開始製造出獨特的環境,然後再到3個不可取代的drop,每一刻都非常有「feel」.

以osu玩家的角度來看,它每一部分都能帶出不同的玩法,例如第一個drop可以充滿着不同slider pattern,第二個drop M突然提升 stamina requirements,最後個drop反而需要rhythm sense。絕對是音game首選.

#音game #edm #osu



投稿: Stresser



sasakure. UK - Ego

0:43



Artist: sasakure. UK (feat.初音ミク)
Album: “エルゴスム(ergosum)”

由一開始的心跳聲和鋼琴伴奏過渡到歌曲旋律，加上mv穿插着出現在過往sasakure.UK作品的角色和場景，讓人感受到sasakure.UK以歌曲描寫的絢爛的世界觀，亦成為令粉絲津津樂道的彩蛋。加上歌詞感人，旋律輕快，非常推薦給vocaloid聽眾

「就算我已經不在 你也要繼續唱下去啊 在這世界的某個角落」

#vocaloid #感動系



投稿: Amesei

CROW - UPIKO

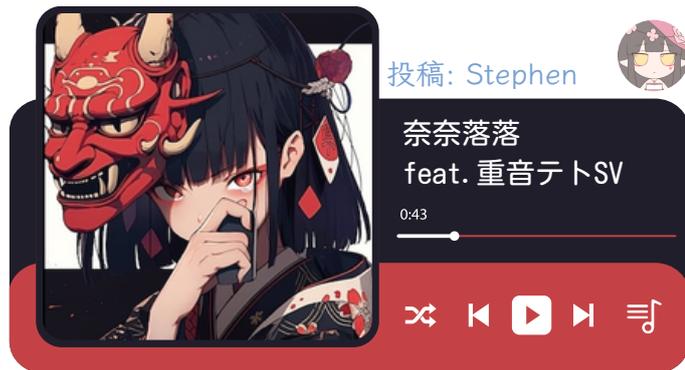
0:43

⏮ ⏪ ⏩ ⏭

Song: カラス ; Artist: うぴ子

好聽，推薦給喜歡聽女低音的人owob

#女低音 #Upiko



投稿: Stephen

奈奈落落
feat. 重音テトSV

0:43

⏮ ⏪ ⏩ ⏭

作詞作曲：naraku

一首和風特色的歌，P主是一個專注於創作和風Vocaloid歌的新人，用重音做Cover，利用震音引出和風的特色。真心推薦喜歡和風的人

#和風 #Vocaloid #重音テト



投稿: Timothy

有頂天ドリーマーズ

0:43

⏮ ⏪ ⏩ ⏭

原曲：有頂天変～Wonderful Heaven（東方緋想天）
編曲：Kaztora；演唱：あやぼんず*
歌詞：ticat ,kaztora

森羅萬象のあやぼんず*最高觀看數的音樂影片。先用輕快的節奏引入，此時歌詞帶出角色比那名居天子對天界生活感到無聊，當音樂到達第一次的高潮時，帶出天子踏出對現時生活的改變，隨後，帶出即使失去現有的一切仍然要追隨夢想的主旨。

#東方二創曲 #森羅萬象



投稿: Bosco

Bling-Bang-Bang-Born

0:43

⏮ ⏪ ⏩ ⏭

Artist: Creepy Nuts
Album: Bling-Bang-Bang-Born

聽這首歌身體會自動動起來，可以緩解我們讀書造成的腰酸背痛。

#Bling-Bang-Bang-Born

攝影投稿

PHOTOGRAPHY



《一切看起來充滿希望》

投稿：Windy



作品描述：

這幅「照片」是當初我在兩年前收到科大的offer、對一切事物都充滿希望的時候拍下的照片。現在回望這張相片，心中百感交雜。

兩年後的今天，湊出現在這張照片上，接下來的一年，就請她多多指教了！

《家中的高(達)山》

投稿: Rocco



作品描述:

這張照片包括我多年來累積的高達模型，當中有砌完，完成一半，以及完全未開始的。某幾個盒中也有些完成，但由於家中不夠位置展示而被迫消失的作品。其實照片以外還有不少，只是沒有入鏡XD

《深夜與Tako散步》

投稿：Rocco



作品描述：

關於我凌晨兩點帶着一隻巨型Tako去家附近的公園就是為了拍攝這張照片是否搞錯了什麼。



主席的話

大家好！我是今年的動漫畫學會主席 Bosco，非常榮幸可以擔任主席一職，並為大家服務。

雖然早有耳聞，但在科大讀書之後，特別係spring sem開始，才親身體會到 UST 讀書workload重、壓力大。有鑑於此，作為對於我們今年動漫畫學會的未來展望，我希望動漫畫學會能作為溫暖小屋，為大家提供一個放鬆壓力、結識同好的平台，提升科大學生對動漫的興趣！



動漫畫不僅是一種娛樂方式，更是一種文化和藝術形式，可以啟發我們的想像力和創造力。在未來的日子裡，我們將繼續舉辦豐富多彩的活動，如 Project Sekai: Colorful Stage比賽、Karaoke、密室逃脫和聖誕聚會等，以增進會員之間的交流和合作。

希望大家積極參與我們今年活動，分享自己的經驗和知識啦！

- Handsome 梓潼

活動預告

五月

Anime Quiz

緊張刺激的動漫知識問答比賽，與你的同伴一起挑戰，成為問答之王吧！

(`·w·')

六月

日式動漫Karaoke

無論是想唱歌、想聽歌，或者想認識更多的同好，都歡迎大家參加！

六月

Project SEKAI 音遊比賽

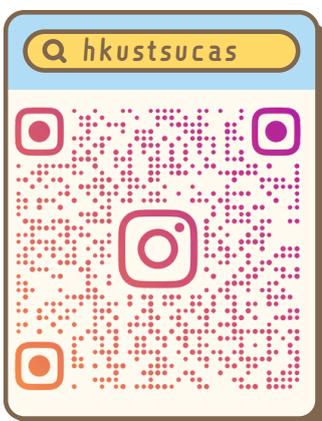
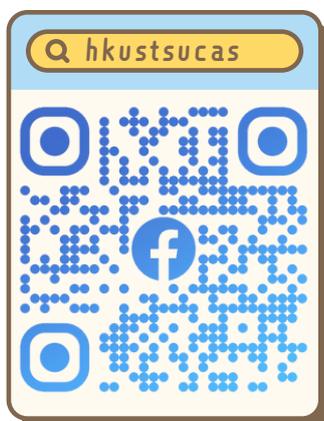
歡迎各位喜愛或擅長打音遊的會員來參賽🎵

我們也有SNS賬號哦！

吶吶，我想問下大家，你們有關注我們的社交媒體嗎？

如果大家之後有興趣參加我們舉辦的活動的話，請務必關注我們的社交媒體賬號哦！我們每次舉辦活動都會提前在IG和FB上進行宣傳，只要各位動動小手點點關注，就一定不會錯過啦，我可是期待著和大家一起唱K和玩各種遊戲呢！

大家一定要來參加我們的活動喔！



@hkustsucas



投票環節！



不知道大家有沒有一些特別喜歡的動漫角色元素呢？

我們真的很想知道各位會員們的喜好！

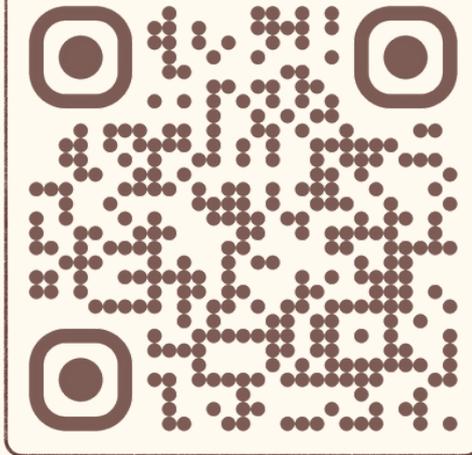
嗯？你說你喜歡披肩雙馬尾？銀髮？藍瞳？

難道……是在說濤？！

咳咳，言歸正傳，希望大家能幫忙填一下

問卷，一起來投你最喜歡的元素吧！

結果將會在**下期E-mag**公佈哦！



掃這個QR code就可以去投票了！

排版：Tang Viki & Windy

Special thanks to Viki, for taking her time from her busy schedule to help with the typeset of the magazine.

Windy表示：

在此想特別感謝Viki的無私貢獻

謝謝你百忙之中抽出時間來幫我們排版（土下座）！

Contact us:

Email: su_comic@connect.ust.hk



2024 April